

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки
51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
профиль/специализация
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

Цель дисциплины (модуля): оказание магистрантам методической поддержки при выполнении научно-исследовательских работ (аннотаций, статей, рефератов, магистерской диссертации) и подготовке выступлений (докладов и презентаций) на различных научно-практических конференциях, круглых столах и научных семинарах.

Задачи:

- знакомство обучающихся с историей становления и развития научных исследований народной художественной культуры, в частности в сфере анимации и мультимедиа;
- ознакомление с видами научных исследований в области народной художественной культуры;
- обучение системному владению методами научного исследования, развитие способности формулировать новые цели и достигать новых результатов в области народной художественной культуры, в частности в сфере анимации и мультимедиа;
- формирование навыков библиографического поиска в изучаемой области знаний;
- ознакомление с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам, их композиционному, языковому и графическому оформлению;
- обучение проведению научных исследований с соблюдением принципов академической этики и пониманию личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методологию и методику проектного менеджмента;
- теорию и методологию психологии управления;
- специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла;
- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;
- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;

Владеть:

- технологией разработки и реализации проектов;
- психологическими методами управления;
- навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 ак. часа)